

# **REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 23-05-2022**

**Mødedato** Mandag d. 23. maj 2022 kl. 09:00

**Mødested** Mødelokale 211

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Meddelelser.....	4
Lukket: Budgetforslag for Kultur- og Fritidsudvalget budget 2023 og overslagsårene 2024-2026.....	5
Støtte til tværgående kulturregistrant.....	6
Musik med Krop 2.....	8
Ansøgning om støtte til to sommerarrangementer af Glimt.....	10
Ansøgning om støtte til projektet Back to the Sea.....	12
Ansøgning om støtte til illustration af børnebog.....	14
Ansøgning om støtte til Naboskabs Festival.....	15
Eventuelt.....	17
Underskriftsside.....	18

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

00.22.00-A00-22-505559

### **Resume**

Godkendelse af dagsordenen til Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 23. maj 2022.

Der er afbud fra Benny Bindslev (D) til hele mødet.

### **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,**

1. at dagsordenen til udvalgets møde den 23. maj 2022 godkendes

### **Beslutning**

Tiltrådt.

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 2: Meddelelser**

00.22.00-A00-22-505559

### **Resume**

a.

Glimt, Forslag om to årig aftale med Tårnby Kommune

b.

Glemmer Du, Ullerup -Pigeliv efter krigen, nr.3 2022

c.

Naturparkråd 2022

### **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,**

1. at punkterne a-c tages til efterretning

/JL

### **Beslutning**

Tiltrådt.

### **Bilag**

GLiMT, Forslag om en to årig bevilling til aktiviteter i Tårnby Kommune

Glemmer du, Ullerup-Pigeliv efter krigen, nr.3 2022

Naturparkråd 2022

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 3: Lukket: Budgetforslag for Kultur- og Fritidsudvalget budget 2023 og overslagsårene 2024-2026**

00.30.10-Ø00-22-498942

1. Godkendt
2. Godkendt
3. Drøftet

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 4: Støtte til tværgående kulturregistrant**

20.00.00-Ø40-21-487977

### **Resume**

Der fremsendes hermed en ansøgning fra Registrantgruppen, som søger om støtte til færdiggørelse af en tværgående kulturregistrant.

Kulturregistranten er et opslagsværk, der i detaljer gennemgår den historiske udvikling for Tårnby Kommune som helhed og for enkelte områder, steder og lokaliteter.

Kultur- og Fritidsudvalget ansøges om dækning af diverse udgifter der relateres til projektet i alt 30.000 kr.

Derudover søger Registrantgruppen midler til at ansætte en medarbejder 12 måneder til færdiggørelsen, ca. 360.000 kr.

Desuden ønsker ansøgerne fornøden hjælp fra Tårnby Kommunes forvaltninger til afklaring af diverse faktuelle spørgsmål.

### **Uddybende bemærkninger**

Registrantgruppen er en gruppe frivillige, engagerede borgere, der har udarbejdet en oversigt i billeder og beskrivelser af de vigtigste planmæssige beslutninger og udviklinger i Tårnby Kommune, ca. 1900-2020. Herunder 40-50 større bebyggelser og et antal mindre bebyggelser samt offentlige bygninger.

Der foreligger et manuskript på ca. 300 sider. Registrantgruppen forventer manuskriptet vil udvides markant, idet der fortsat skrives på den tværgående kulturregistrant.

Imidlertid er arbejdet med manuskriptet nu så fremskredent, at Registrantgruppen søger støtte til færdiggørelsen.

Ansøgningen har været forelagt Teknisk Forvaltning, der ikke har interesse i projektet, da det vurderes, at de oplysninger, som den tværgående kulturregistrant vil indeholde, i tilstrækkelig grad dækkes af lokal- og kommuneplaner tilsammen. Teknisk Forvaltning har givet ansøgerne adgang til dele af det digitaliserede byggesagsarkiv, hvorfra materiale til brug for registranten kan downloades.

Det foreliggende manuskript vurderes ikke som helhed at have større værdi for forvaltningerne og Tårnby Kommune. Dele af manuskriptet kunne have lokalhistorisk værdi som formidling af kommunens nyere historie.

Eksempler på registrantens kapitler kan ses i bilagsmaterialet. Derfor anbefaler forvaltningen ikke at der bevilges midler til løn.

Ansøgeren anmodes om at indsende et regnskab til Kultur- og Fritidsafdelingen efter færdiggørelse af registranten. Det meddeles ansøgeren at det er en betingelse for støtten at registranten bliver tilgængeliggjort via en hjemmeside. Dette såfremt indstillingen om støtte tiltrædes

## **Økonomi**

Der ansøges om i alt 390.000 kr. heraf 360.000 kr. til lønudgifter.

Budgettet for de ansøgte 30.000 til diverse udgifter dækker over transport, materialeindkøb m.v., heraf 10.000 til forsikringer.

De 20.000 kr. som foreslås bevilget vil kunne finansieres via Andre kulturelle formål - hvor der pt. resterer 192.986 kr.

## **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,**

1. at der meddeles afslag på ansøgning om midler til løn
2. at Registrantgruppen tildeles 20.000 kr. i støtte til projektet med den betingelse at registranten tilgængeliggøres digitalt
3. at der aflægges regnskab for de bevilgede 20.000 kr.
4. at tilskuddet afholdes over kontoen "Andre kulturelle formål".

/HKR

## **Beslutning**

1. Tiltrådt
2. Tiltrådt
3. Tiltrådt
4. Tiltrådt

## **Bilag**

Ansøgning om støtte til kulturregistrant

Kapitel 14-16

Budget for diverse udgifter til Kulturregistranten

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 5: Musik med Krop 2**

20.07.00-G00-22-504150

### **Resume**

Tårnby Kommune har sammen med Fredensborg, Lolland og Aalborg kommuner modtaget støtte fra Slots- og Kulturstyrelsens pulje "Grib engagementet til kommunale modelforsøg" til projekt "Musik med krop 2". - En fortsættelse af "Musik med krop 1", endeligt godkendt på Økonomiudvalgsmødet den 3. november 2021.

Fredensborg musikskole er initiativtager og hovedansvarlig på projektet.

I Tårnby indgår Tårnby Musikskole som samarbejdspartner i udviklingen af projektet, og som ansvarlig i forhold til planlægning, økonomistyring, afvikling og evaluering af projektet, samt kontakt til alle lokale samarbejdspartnere:

Kastrup Gymnastikforening (KG66), Skottegårdsskolen, Nordregårdsskolen, Kastrupgårdsskolen, Korsvejens skole, Løjtegårdsskolen, Pilegårdsskolen, Skelgårdsskolen, Tårnbygårdsskolen.

Projektet fremsendes hermed til drøftelse og godkendelse i Kultur- og Fritidsudvalget med henblik på endelig godkendelse i Økonomiudvalget.

### **Uddybende bemærkninger**

Formålet med projektet "Musik med krop 2" er at give børn nye handlekompetencer, give dem et løft i forhold til grundlæggende motorisk-musiske færdigheder og give dem forudsætninger for at vælge kultur- og fritidsaktiviteter af forskellig karakter.

Projektet involverer og afholder undervisningsforløb for alle 0. klasser på kommunens 8 folkeskoler.

Selve projektet afvikles i efteråret 2022, og foregår lokalt på hver skole, samt i gymnastikforeningen KG66's lokaler.

Der er nedsat en arbejdsgruppe bestående af skolekonsulent Caroline Lund, områderleder Peter Andreas Moesgaard, musikskoleleder Martine Fogt samt musik- og motorikundervisere. I foråret afholdes 3 kompetenceudviklingsdage, som bliver fulgt op af 3 lokale samskabelses- og udviklingsmøder med arbejdsgruppen og en repræsentant/børnehaveklasselærer fra hver af kommunens skoler.

Projektet er inspireret af professor og hjerneforsker Keld Fredens forskning og bog "Læring med kroppen forrest", som handler om at læring sker med kroppen og læring bygger på kropslig aktivitet.

Fra Tårnby kommune deltager alle kommunes 8 folkeskoler samt 23 børnehaveklasser, som hver modtager et 6 ugers forløb med 60 min.s undervisning pr uge. Undervisningen varetages af en rytmikpædagog fra Tårnby Musikskole og en motorikpædagog fra Kastrup Gymnastikforening (KG66) i et tæt samarbejde med børnehaveklasselærere og pædagoger.

Ansøgning, tilsagn fra Slots- og Kulturstyrelsen, samarbejdsaftale og budget for Tårnby Musikskole samt overordnet budget er uddybet i bilagene.

### **Økonomi**

Tårnby Musikskoles andel af Slots- og Kulturstyrelsens støtte er 391.214 kr. Hertil kommer en egenfinansieret andel på 151.150 kr., som hovedsageligt er omkostninger til lærer- og pædagoglønninger (på interne lønomkostninger).

Tårnby Musikskole afholder projektudgifterne vedrørende projektets afvikling. Udgifterne refunderes efter fremsendelse af fyldestgørende regnskab inkl. bilag senest d. 10. december 2022.

Endvidere sender Tårnby Musikskole evaluering til Fredensborg Musikskole i henhold til Slots- og Kulturstyrelsens krav om rapportering senest d. 10. november 2022.

På funktion 033563 er oprettet en konto Musik med krop, hvor udgifter til materialer, administration og løn konteres, samt indtægten fra Slots- og Kulturstyrelsen.

## **Påtegning**

O & P fremsender sagen til politisk behandling uden yderligere bemærkninger.

Center for Økonomi og Dataunderstøttelse videresender til politisk behandling, idet ovennævnte ikke giver anledning til yderligere bemærkninger.

## **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget, at det over Økonomiudvalget anbefales,**

1. at der godkendes udgiftsneutrale tillægsbevillinger til Tårnby Musikskole på -391.214 kr. og 391.214 kr. i 2022.
2. at beløbet på 391.214 anvendes som beskrevet.

/HKR

## **Beslutning**

1. Tiltrådt
2. Tiltrådt.

## **Bilag**

Final Ansøgning Musik med Krop 2, Tårnby 2022.

Underskrevet samarbejdsaftale Tårnby og Fredensborg musikskoler 16.03.22.pdf

Budget Musik med Krop 2 Tårnby

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 6: Ansøgning om støtte til to sommerarrangementer af Glimt**

20.04.00-Ø39-22-506135

### **Resume**

Der er modtaget en ansøgning fra Scenekunst Kompagniet GLiMT, hvor der søges tilskud til to arrangementer i sommeren 2022. Det ene er til forestillingen HØ! som afvikles tre gange i perioden 15.-20. august i samarbejde med Tårnby Naturskole og skoleelever fra Tårnbys Kommune. Det sker i forbindelse med Tårnby Naturskole græsfestival "Hø-ballade". Den anden forestilling er sat i stand i samarbejde med Musikforeningen Sneglen på Sneglen (Kastrup Søbad), og afvikles henholdsvis til Sankt Hans aften den 23. juni og igen den 27. august. Alle forestillinger vil være gratis tilgængelige for offentligheden. Der søges samlet set om 50.000 kr. hvoraf 20.000 kr. går til forestillingen HØ! og 30.000 kr. til forstillingerne på Sneglen.

### **Uddybende bemærkninger**

Scenekunst Kompagniet GLiMT har tidligere samarbejdet med Tårnby Naturskole, og skabte sidste år en sted-specifik forestilling på fælleden over temaet græs. Den blev skabt til naturskolens nye festival "Hø-ballade", og tiltrak over 500 publikummer over to dage. Til forestillingen HØ! arbejder Naturskolen i en uge med elever fra Tårnbys Kommunes skoler hvor de trykker med planter på stof, og det stof bliver brugt til kostumer og scenografi i forestillingen. Eleverne bliver på den måde direkte involveret i udviklingen af forestillingen, og det bidrager med en anderledes måde for dem at relatere til forestillingen. Det drejer sig om tre forestillinger i perioden 15.-20. august, hvoraf én er forbeholdt skoleelever om formiddagen fredag den 19. august, og derefter to familieforestillinger om eftermiddagen fredag den 19. august og lørdag den 20. august. Forestillingerne er gratis.

Scene Kompagniet GLiMT har igennem mange år skabt akrobatiske forestillinger på Kastrup Havn, og ønsker at få genoplivet denne tradition efter at Covid-19 restriktionerne er frafaldet. De har kontaktet Musikforeningen Sneglen og har etableret et samarbejde, hvor GLiMT med CameliOrchestra optræder til Sankt Hans aften arrangementet d. 23. juni på Sneglen og derefter igen den 27. august, hvor de i fælleskab præsenterer en aften hvor akrobatik og musik blandes sammen. Musikforeningen står for musikdelen, og GLiMT for optræden. Forestillingerne er gratis.

### **Borgerinddragelse**

Forestillingen HØ! i forbindelse med Tårby Naturskoles festival "Hø Ballade" skabes i samarbejde med skoleelever fra Tårby Kommune.

### **Økonomi**

Der søges om støtte fra Tårnby Kommune på 50.000 kr. af et samlet budget på 87.500 kr., hvoraf 20.000 kr. går til forestillingen HØ! og 30.000 kr. går til forstillingerne på Sneglen. Begge forestillingerne vil være gratis tilgængelige for offentligheden. 50% af omkostningerne bundet til de to forestillinger på Sneglen vil være refusionsberettiget fra Slots- og Kulturstyrelsen, og Tårnby kommune vil derfor få 15.000 kr. refunderet umiddelbart efter forestillingen når der aflægges regnskab. Det reelle tilskud vil dermed være 35.000 kr. Det samlede budget fremgår af den vedhæftede ansøgning.

Et tilskud til forestillingerne vil kunne dækkes af kontoen til "Andre kulturelle formål" hvor der pt. resterer 192.986 kr.

### **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget**

1. at der bevilliges 50.000 kr. i støtte til projektet.
2. at støtten er betinget af at der annonceres med gratis adgang til forestillingerne.
3. at støtten afholdes af kontoen "Andre kulturelle formål".

/HKR

## **Beslutning**

1. Tiltrådt
2. Tiltrådt
3. Tiltrådt.

## **Bilag**

GLiMT Ansøgning Taørnby Kultur og Fritid 2022.pdf

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 7: Ansøgning om støtte til projektet Back to the Sea**

20.04.00-Ø39-22-506204

### **Resume**

Der er modtaget en ansøgning fra Københavns Internationale Teater i forbindelse med deres tre-årige landsdækkende kulturprogram METROPOLIS LANDSKAB, hvor der søges tilskud til udviklings- og workshopforløb i forbindelse med en performance forestilling i Naturpark Amager. Forestillingen afvikles i samarbejde med Tårnby Naturskole, Naturcenter Amager og Skovhjelperne. Tårnby Kommune søges om 60.000 kr. til løn/diæter/overnatning til kunstnerne Alfio Bonanno & Lisa Brüning i 14 dage (25.000 Kr. hver) samt materialer (5.000 Kr.). Udviklings- og workshopforløbet forventes afviklet med i alt 31 skoleelever fra Tårnby Kommune i uge 26 og 31. Der er indgået samarbejdsaftale med Naturcenter Amager og Tårnby Naturskole. Se bilag.

### **Uddybende bemærkninger**

”Back to the Sea” tager afsæt i Naturpark Amagers 35.000 m2 store område som habitat for utallige plante-, fugle- og dyrearter. Stedet er samtidig frirum for titusinder af borgere fra Tårnby- og Københavns Kommune, og er derfor et perfekt udgangspunkt for at undersøge sameksisten i en tid med store klima- og miljøudfordringer. Som bindeled mellem det naturlige og det menneskeskabte vil Alfio Bonannos store skulpturelle værker være en del af performancen som udtryk for økologisk bevidsthed.

Lisa Brüning og Alfio Bonanno udvikler i samarbejde med Naturcenter Amager, Tårnby Naturskole og Skovhjelperne (naturformidlere/-brugere) en række undersøgende og performative handlinger, hvor deltagerne kommer tæt på naturen i iscenesatte forløb, der aktiverer alle sanser. Samtidig indsamles materiale, der udformes til en stor fælles skulptur. Projektet er udviklet gennem løbende besøg på Naturcenter Amager og Tårnby Naturskole i 2021 med blandt andet et 10 dages residency i august 2021, hvor man har opbygget partnerskaber og testet forløb i landskabet og i værkstedet.

Forestillingen skabes gennem en proces, hvor der tilbydes kreative forløb med både Naturcenter Amager og Tårnby Naturskole. Der er aftalt workshopforløb i juni/august samt involvering af unge i selve performancen. Naturskolemedarbejder (Tårnby Naturskole) Rikke Mortensen, Lise Brüning og Alfio Bonanno vil arbejde med 20 skoleelever i uge 26 som led i sommeraktiviteter på Tårnby Naturskole med temaet landart og kunst-/naturforløb. I uge 31 arbejdes der videre med 10 skoleelever, som endvidere skal deltage i prøver og selve forestillingen som guider. Herudover har Naturcenter Amager inviteret Lisa Brüning til at arbejde med kvindegrupper i forbindelse med en række åbne endags-workshops som finansieres af Naturcenter Amager, og som kan betragtes som research til projektet i forbindelse med involvering af borgere og yderligere lokalforankring.

På baggrund af disse processer skabes endeligt tre forskellige forløb i tre forskellige landskaber (eng, skov, vandkant) med udgangspunkt i Alfio Bonannos store ark på land, der genforbindes til havet. Samtidig efterlades naturlige tegn og spor i landskabet, en installation og et kort/en fortælling ved Naturcenter Amager. Trilogien gennemføres over 4 weekender i august 2022. Hvert forløb er 3 timer med 40 deltagere. Deltagelse i forløbene vil koste 25-30 kr. pr. person.

### **Økonomi**

Der søges om støtte fra Tårnby Kommune på 60.000 kr. ud af et samlet budget på 510.000 kr.. Da Københavns Internationale Teater modtager driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst er produktionen godkendt til refusionsordningen for børne- og opsøgende teater, og derfor kan 50% af en eventuel bevilling refunderes. Tårnby kommune vil derfor kunne få refunderet 30.000 kr. af bevillingen.

En støtte til Projekt: Back to the Sea vil kunne afholdes af kontoen "Andre kulturelle formål", hvor der pt. resterer 192.986 kr.

**Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,**

1. at ansøgningen imødekommes med støtte på 60.000 kr.
2. at udgiften afholdes af kontoen "Andre kulturelle formål"

/HKR

## **Beslutning**

1. Tiltrådt
2. Tiltrådt.

## **Bilag**

Skriftlig Aftale\_Naturcenter Amager

Skitser\_Alfio Bonanno

kunstnere\_Back to the Sea\_Naturpark Amagar

Ansøgning Metropolis Landskab 27. feb.pdf

samarbejdsaftale\_Tårnby naturskole

Back to the Sea\_Performance Naturpark Vestamagar\_BrüningBonanno

Ansøgning til Tårnby kommune\_Back to the Sea 7.4 td

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 8: Ansøgning om støtte til illustration af børnebog**

20.00.00-A00-22-506269

### **Resume**

Der er modtaget ansøgning om støtte til illustration af børnebogen "Elliot og voksendyret" af forfatteren Anne Balslev Jørgensen. Forlaget "Vild Maskine" har antaget bogen men mangler støtte til illustrationer og vignetter. I alt søges der 25.000 kr. hos fonde m.fl. Det foreslås at udvalget støtter udgifterne til illustrationer med 5.000 kr., da bogens handling er lokalt forankret i Tårnby.

### **Uddybende bemærkninger**

Bogen er en højt læsningsbog for de 6-8 årige. Drengen Elliot som er bogens hovedperson bor på Amagerlandevej sammen med sin familie.

Omgivelserne der danner rammen om historien er bl.a. Flyvergrillen, Fælled, Amager Strand, Pizzariaet og Løjtetehus. Forfatteren har haft sin barndom og opvækst i Tårnby.

Historien er på ca. 120 bogsider, forlaget vurderer at der er behov for en del illustrationer og vignetter, ca. 30-35 stk., samt en illustration til omslaget.

Af vedhæftede bilag fra forlaget fremgår at de der støtter udgivelsen, vil blive nævnt i bogens kolofon og presse materiale, og kan efter aftale få frieksemplarer tilsendt.

### **Økonomi**

Da bogens handling er lokalt forankret, vil støtte til udgivelsen fra kontoen "Andre kulturelle formål", være i overensstemmelse med retningslinjerne for Kultur- og Fritidsudvalgets tildeling af midler til kulturarrangementer og aktiviteter.

Et tilskud på 5.000 kr. kan dækkes af kontoen "Andre kulturelle formål", hvor der pt. resterer 192.986 kr.

### **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,**

1. at ansøgningen imødekommes med 5.000 kr.
2. at støtten afholdes af kontoen "Andre kulturelle aktiviteter".

/HKR

### **Beslutning**

1. Tiltrådt
2. Tiltrådt.

### **Bilag**

Ansøgning om tilskud

Tilsagn fra forlaget "Vild maskine" om udgivelse

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 9: Ansøgning om støtte til Naboskabs Festival**

20.00.00-A00-22-506270

### **Resume**

Der er modtaget ansøgning om støtte til Naboskabs Festival, arrangeret af Tårnby Park Studio ved Andreas Liebmann og Delia Keller.

Formålet med festivalen er at deltagerne oplever nabolaget kunstnerisk og socialt. Festivalens naboskab dækker både beboeren inden ved siden af og borgeren i vores nabolande, Sverige og Tyskland. Rammen om festivalen er boligområdet Tårnby Parken.

Budgettet for festivalen er 525.000 kr. heraf søges Kultur- og Fritidsudvalget om 40.000 kr. til støtte af arrangementet.

### **Uddybende bemærkninger**

Andreas Liebmann har tidligere arbejdet med kunstneriske aktiviteter i Tårnby med økonomisk støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget. Senest blev der i februar 2022 bevilliget 42.000 kr. til Fremtids Klubben, en teater- og performanceklub i Tårnby Parken, og i 2021 Tårnby Park Performance festival.

Fælles for aktiviteterne er at de bringer lokale borgere og internationale kunstnere sammen med udgangspunkt i scenekunsten.

Naboskabs Festivalen vil finde sted 14.-18. juni 2022, og alle beboere i Tårnby Parken og nabolaget er velkomne til at deltage.

Ansøgningen er vedlagt budget for Festivalen.

### **Borgerinddragelse**

Festivalens præmis er at borgerne i Tårnby er medskabere, og der gennem de kunstneriske oplevelser med professionelle kunstnere, skabes fælles oplevelser på tværs af alder, erhverv og forskellig baggrund.

### **Økonomi**

Af vedlagte budget, se bilag, fremgår, at der er bevilliget følgende støtte til festivalen:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst 200.000 kr.

Statens Kunstfond, andre tilskud 105.000 kr.

Huskunstnerordningen 25.000 kr.

Danmarks Almene Boligere 25.000 kr.

True Story 20.000 kr.

Derudover budgetteres med entreintægter på 5.000 kr. og salgsindtægter på 5.000 kr.

Det foreslås at udvalget støtter med 25.000 kr. idet der allerede er givet tilskud til Tårnby Park Studio på 42.000 kr. tidligere i 2022.

Et tilskud på 25.000 kr. kan afholdes af kontoen til "Andre kulturelle formål" hvor der pt. resterer 192.986 kr.

## **Børne- og Kulturforvaltningen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget,**

1. at der gives tilsagn om støtte til Naboskabs Festival med 25.000 kr.
2. at støtten afholdes af kontoen "Andre Kulturelle formål"

/HKR

## **Beslutning**

1. Tiltrådt
2. Tiltrådt.

## **Bilag**

Ansøgning, Naboskabs Festival

Budgetoversigt, Naboskabs Festival

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 10: Eventuelt**

00.22.00-A00-22-505559

### **Beslutning**

Einer Lyduch (A) er i forbindelse med sit valg til Danmarks Biblioteksforenings repræsentantskab blevet medlem af "Foreningen Norden - repræsentantskabet" og Kulturudvalget i Danmarks Biblioteksforening. Eet af tre stående udvalg, de andre er Læringsudvalget og Digitaliseringsudvalget.

**Fraværende** Benny Bindslev

## **Punkt 11: Underskriftsside**

00.22.00-A00-22-505559

### **Beslutning**

Alle mødedeltagere har underskrevet beslutningsprotokollen.

**Fraværende** Benny Bindslev